

Elena Ayusheeva si è diplomata in canto lirico e in pianoforte presso il College di Musica di Belgorod (Russia) nel 2000. Successivamente, nel 2005, ha conseguito la laurea in canto lirico presso il Conservatorio statale Tchaikovsky (Mosca) sotto la guida della Prof.ssa **Clara Kadinsky**. Sotto la guida di quest'ultima e di **Makvala Kasraschvili** ha continuato il perfezionamento vocale, frequentando il Master (2005-2008) presso lo stesso Istituto.

È stata vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali tra i quali si menziona:

- il Concorso Internazionale Antonín Dvořák (2002, Karlovy Vary (Repubblica Ceca));
- il Concorso Internazionale Galina Vishnevskaya (2006, Mosca (Russia));
- il Concorso Internazionale "Ganadores" - I^a assoluto (2008, Madrid (Spagna)).

La sua carriera internazionale inizia con il debutto nel ruolo di **Norma** nell'omonima opera di V. Bellini (2008, Festival Internazionale "Aspendos" in Turchia), essendo parte della Compagnia del Teatro Comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria (direttore d'orchestra – M^o Carlo Palleschi, regia – M^o Flavio Trevisan)).

Tra i momenti più significativi del suo percorso artistico si ricorda:

- 2004 – L. Van Beethoven, **Sinfonia n°9** (soprano) – 2 recite a Foggia (Italia) sotto la guida del M^o Benedetto Montebello;
- 2005/2008 – G. Puccini **"La Bohème"** (Mimi) – 8 recite in forma di concerto sul palco della Grande Sala da concerto del Conservatorio Statale di Mosca (Russia);
- 2006 – L. Van Beethoven **"Fidelio"** (Leonora) nel Teatro d'Opera Stanislavsky di Mosca (Russia) sotto la guida del M^o Thomas Sanderling;
- 2008 – G. Puccini **"Madama Butterfly"** (Cio Cio San) semistage a Tirana (Albania);
- 2009 – G. Puccini **"Turandot"** (Turandot) – 12 recite in qualità della solista esterna dell Teatro d'Opera "Chokonaj"
- 2009 - G. Verdi **"Aida"** (Aida) – 8 recite in qualità della solista esterna dell' Teatro d'Opera "Chokonaj". Il ruolo di Aida è stato preparato sotto la guida del M^o Robleto Merolla;
- 2009 – G. Verdi **"Il Trovatore"** (Leonora) nel Teatro d'Opera di Voronezh (Russia);
- 2010 – C. Orff **"Carmina Burana"** (soprano) nella Grande Sala da concerto del Conservatorio Statale di Mosca (Russia) sotto la guida del M^o Vladimir Minin;
- 2011 - C. Orff **"Catulli Carmina"** (soprano) nella Grande Sala da concerto del Conservatorio Statale di Mosca e il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, sotto la guida del M^o Vladimir Minin;
- 2012-2013 – contratto in Taiwan per 5 concerti con orchestra " Solisti di Taiwan" e Masterclasse nell Università di Thaibeì
- 2013 – S. Rachmaninov **"Aleko"** (Zemfira) e P. Tchaikovsky **"Eugene Onegin"** (Tatiana) a Kaliningrad (Russia) sotto la guida del M^o Arkady Feldmann;
- 2014-2015 - Contratto nella Corea Sud come la professoressa nell Peountaek University, i concerti con orchestra nei diverse città in Corea Sud...

- 2016 – G. Puccini “*Madama Butterfly*” (Cio Cio San) – 15 recite in Inghilterra nei diversi teatri.
- 2016 – G. Puccini “*Tosca*” (Tosca) – debutto nel ruolo nell’ambito del XXI Festival Internazionale di Opera e Balletto “Primavera a Syktyvkar” (Russia).
- 2017 – Verdi “ **Nabucco**” (Abigaile) – debutto nel ruolo (semistage) dell Festival “Bravissimo” a Kazan` (Russia)
- 2018 -XXII Festival Internazionale di opera e belletto “Primavera a Syktyvkar” (Russia)
- Marzo 2018 – Offenbach “Il racconto di Hoffmann” (Giuglietta) Russia , Syktyvkar
- Giugno 2018 – Russia , Nizny Novgorod , Teatro dell opera e balletto (“La Tosca” , “Il barone zingaro” (Saffy))
- Dall 2016 fino adesso Elena lavora nell Teatro dell opera a Syktyvkar dove presenta i ruoli La Tosca, Madama Butterfly, Suffy, Ganna Glavary, Giuglietta ecc.
- Febbraio 2018 e’ uscito un nuovo CD “ Le romanze di Rachmaninoff” di Elena Ayusheeva (soprano), Chingis Ayusheev (tenore), Irina Osipova (piano) . E’ una collezione di Moscow State Conservatory of Tchiaykovsky .

Attualmente, Elena Ayusheeva svolge un’intensa attività concertistica sia in Russia (Mosca, Kaliningrad, San Pietroburgo, Belgorod, Ulan-Ude, Vladivostok, Rjazan, Samara ecc.) sia all’estero.

Nel 2011 ha partecipato ad una serie di concerti in Francia (Nizza, Monte Carlo e Cannes), mentre nel 2012 ha cantato in 4 recitals insieme all’Orchestra Sinfonica di Taiwan nei teatri di Thaibeï, Kaosciung, Thaichiung, Thainung nell’omonimo paese asiatico. Nello stesso anno, inoltre, ha potuto cantare in Corea del Sud (4 concerti a Seul, Pusan, Tegu) insieme all’Orchestra Sinfonica Statale di Mosca (M° Noh Tae-Cheol). La collaborazione con il M° Noh Tae-Cheol è continuata nel 2013 con la partecipazione ad ulteriori 5 concerti in Sud Corea.

Nel 2016 ha cantato un recital ad Amburgo (Germania)

Dal febbraio 2014 Elena Ayusheeva regolarmente tiene alcuni master-class in Corea del Sud ed insegna all’Università di Pheouthaek a Seul.

Elena Ayusheeva ha partecipato a diversi master class del M° **Rolando Panerai** e del M° **Renato Bruson** e continua il percorso di perfezionamento con il M° Carlo Ventura ed il M° **Gioacchino Gitto** con i quali sono stati preparati i precitati ruoli di Norma (V. Bellini, “*Norma*”), Aida (G. Verdi, “*Aida*”), Desdemona (G. Verdi, “*Otello*”), Cio Cio San (G. Puccini, “*Madama Butterfly*”), Minnie (G. Puccini, “*La Fanciulla del West*”) e Turandot (G. Puccini, “*Turandot*”). Con Frau **Debora Polasski** (Berlino) Elena ha preparato per il debutto il ruolo **Isolde** di Wagner “*Tristan und Isolde*”.2017