

LIBERE AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI 2019

Studio Donneinmusica

in collaborazione con **il Maestro e Soprano Amarilli Nizza**

indice

libere audizioni riservate a cantanti lirici di tutti i registri vocali con particolare attenzione per Tenori, Baritoni e Mezzo Soprano, senza limiti di età e provenienti da Paesi Europei ed Extraeuropei o altri Paesi.

Studio Donneinmusica in collaborazione con il Maestro Amarilli Nizza sta creando infatti una struttura nuova nel panorama nazionale e internazionale della Lirica che ambisce a divenire un punto di riferimento per i cantanti lirici, sia in termini di rappresentanza artistica ma soprattutto di Management e Produzione artistico/esecutiva.

Un progetto ambizioso che spazierà dalle Stagioni Liriche e di Concerto italiane ed estere nei teatri, fino ad altre tipologie di evento e spettacolo sempre con contenuti Operistici e del Patrimonio Musicale Italiano, ma attuando strumenti e indirizzi comunicativi alternativi.

I candidati che intendono partecipare **alle prossime audizioni fissate nei giorni 6 e 7 Aprile 2019**, ai fini di integrare il nostro cast di cantanti lirici, dovranno inviare il materiale richiesto al punto 1 delle Fasi Selettive qui sotto dettagliate, tramite una delle seguenti modalità:

- **tramite mail** indirizzata a: audizioni@donneinmusica.com all' attenzione del Maestro Fabiola Trivella;
- **tramite posta** indirizzata a: **Studio Donneinmusica – Via Giulio Guelfi 43/m int. 22 - 56021 Cascina (PI) - ITALIA - Area Management.**

Le selezioni partiranno dalla data di pubblicazione del presente comunicato e si chiuderanno con le audizioni dal vivo dei giorni 6 e 7 aprile 2019.

Le audizioni dal vivo sono organizzate e svolte in vari periodi dell'anno in base alle richieste pervenute e alla quantità dei candidati selezionati idonei. Potrà essere concordata una data alternativa e aggiuntiva per l'audizione solo per coloro che fossero impossibilitati per motivi gravi a partecipare nella data assegnata.

Resta inteso che le audizioni sono conoscitive e **Studio Donneinmusica** potrà decidere in qualsiasi momento il completamento del cast, poiché sarà possibile

contrattualizzare soltanto un numero stabilito di cantanti, al fine di svolgere al meglio su di essi, investimenti e progetti personalizzati, con estrema professionalità e il massimo impegno. Si consiglia pertanto ai cantanti interessati di inviare quanto prima le loro candidature.

FASI SELETTIVE

FASE 1

Studio Donneinmusica in collaborazione con il M° Amarilli esaminerà tutto il materiale che i candidati richiedenti audizione dovranno far pervenire obbligatoriamente, e in dettaglio:

1. Curriculum vitae/artistico;
2. N. 1 fotografia formato tessera e n. 1 fotografia a figura intera;
3. Materiale audio e/o audiovisivo contenente n. 2 arie scelte a piacere dal repertorio operistico italiano o straniero, ovviamente cantate dal candidato.

Soltanto i candidati ritenuti qualitativamente idonei in questa prima fase dal Management, accederanno alla fase successiva nella quale sosterranno l'audizione dal vivo in cui potrà essere presente il Maestro e Soprano Amarilli Nizza in base ai suoi impegni artistici oltre ad altri possibili membri invitati dal Management.

La conferma e, quindi, la convocazione alla fase 2 dell'audizione dal vivo, sarà effettuata da Studio Donneinmusica a mezzo telefono e/o via mail. I cantanti selezionati a sua volta confermeranno per telefono e mail la loro presenza alla fase successiva pagando la quota richiesta dal presente bando.

FASE 2 - Audizioni dal vivo

Ai candidati ritenuti idonei nella fase 1 dal Management e chiamati alla Fase 2 audizioni dal vivo, è richiesto il versamento di un importo pari a Euro 60,00 a titolo di rimborso spese organizzative, da effettuarsi con bonifico bancario il giorno della mail di convocazione, come segue :

beneficiario: **Studio Donneinmusica di Fabiola Trivella**
presso **BCC – Banca di Pescla e Cascina** – filiale Casciavola (PI) ITALIA
BIC ICRAITRR9Y0 IBAN IT97Y0835870952000000768604;
causale “a titolo di rimborso spese organizzative audizioni dal vivo 2019”

Copia del suddetto bonifico dovrà essere inviata alla Segreteria Artistica alla mail audizioni@donneinmusica.com.

StudioDonneinmusica

Consulenza Artistica & Management

Le audizioni dal vivo del 6 e 7 aprile 2019 si svolgeranno a Pisa presso una struttura designata nel comune di Cascina, che sarà indicata e comunicata più avanti nella mail di convocazione.

Non è previsto nessun rimborso spese generiche, di viaggio o di ospitalità per i partecipanti a tutte le fasi di audizione.

Per le audizioni dal vivo **Studio Donneinmusica** provvederà inoltre, a mettere a disposizione un pianista accompagnatore. I cantanti potranno comunque esibirsi con un proprio pianista di fiducia provvedendo a loro spese.

Alle audizioni dal vivo a ogni cantante è richiesta l'esecuzione di n. 2 arie dal vivo e la conoscenza (non obbligatoria ma gradita) di almeno 3 o 4 ruoli operistici completi, a libera scelta dal repertorio italiano o straniero, nel periodo dal 1700 a oggi.

I cantanti che avranno sostenuto l'audizione con esito positivo dovranno sostenere anche un colloquio orale e potranno essere nuovamente invitati ad altre sessioni di audizione su repertorio specifico richiesto dallo stesso, al fine di consolidare una scelta definitiva sul candidato per un eventuale contratto di management.

Fabiola Trivella

General Manager Studio Donneinmusica

Per Informazioni

Studio Donneinmusica

Fabiola Trivella - General Manager - mobile 3920373896
www.donneinmusica.com – management@donneinmusica.com

Sara Acerbi - Segreteria Artistica - info@donneinmusica.it