

LIBERE AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI 2019/2020

lo Studio Donneinmusica del M° e Soprano *Fabiola Trivella* collaboratrice

del Maestro e Soprano Amarilli Nizza

indice

libere audizioni riservate a cantanti lirici di tutti i registri vocali e senza limiti di età provenienti dai Paesi Europei ed Extraeuropei o altri Paesi nei giorni 9 e 10 Novembre 2019 a Cascina (PI).

Studio Donneinmusica è una struttura competente nel panorama nazionale e internazionale della Lirica che ha creato un punto di riferimento per i cantanti lirici, sia in termini di rappresentanza artistica di base, Management, Formazione e Produzione artistico/esecutiva e promozione dell'immagine e comunicazione nello spettacolo.

Un progetto di qualità che spazierà dalle Stagioni Liriche in Teatro e di Concerto italiane o estere, fino ad altre tipologie di evento e spettacolo con contenuti Operistici del Patrimonio Musicale Italiano e non solo, attuando strumenti e indirizzi comunicativi alternativi.

I candidati che intendono partecipare **alle audizioni finalizzate ad un contratto con l'Agenzia di Management Studio Donneinmusica** dovranno inviare il materiale richiesto e specificato al punto 1 della Fase Selettiva con la seguente modalità:

- **tramite mail** indirizzata a: audizioni@donneinmusica.com alla attenzione del Maestro Fabiola Trivella; **entro il 04/11/2019**

Si consiglia di consultare sempre il sito www.donneinmusica.com pagina audizioni per gli aggiornamenti.

Le audizioni dal vivo vengono organizzate in vari periodi dell'anno in base alle richieste pervenute e alla quantità dei candidati richiedenti. Sarà concordata una data alternativa e aggiuntiva di audizione, secondo le disponibilità di Studio Donneinmusica, nel caso e solo a coloro che avendo fatto iscrizione e pagato il contributo fossero impossibilitati per giustificati motivi a partecipare nelle date previste dal bando.

Resta inteso che **Studio Donneinmusica** potrà raggiungere il completamento del Roster in qualsiasi momento.

MODALITA' DI SELEZIONE

FASE 1

Studio Donneinmusica esaminerà tutto il materiale che i candidati richiedenti audizione dovranno far pervenire obbligatoriamente ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE:

1. Curriculum vitae/artistico;
2. Documento di identità;
3. N. 2 foto (formato tessera e figura intera);
4. Materiale audio o audiovisivo contenente n. 1 aria in italiano scelta a piacere dal repertorio operistico italiano, ovviamente cantata dal candidato.
5. Modulo Iscrizione compilato in ogni sua parte con indicazione di 5 arie a scelta;
6. Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

FASE 2

Tutti i candidati richiedenti e in regola accederanno alla fase successiva nella quale sosterranno l'audizione dal vivo **in cui sarà presente il Maestro Fabiola Trivella ed eventuali** altri membri del Management o esterni.

Quota iscrizione audizioni dal vivo

Per sostenere l'audizione è richiesto il **versamento di un importo pari a Euro 50,00** a titolo di rimborso spese organizzative e compenso per il Maestro Accompagnatore, da effettuarsi solo contestualmente all'invio della richiesta di partecipazione, a mezzo bonifico bancario come segue :

beneficiario: **Studio Donneinmusica di Fabiola Trivella**
presso **BCC – Banca di Pesca e Cascina** – filiale Casciavola (PI) ITALIA
BIC ICRAITRR9Y0 IBAN IT97Y0835870952000000768604;
causale “a titolo di rimborso spese organizzative audizioni dal vivo 2019/2020”

Le audizioni dal vivo si svolgeranno, **nelle date comunicate del 5 e 6 Ottobre 2019** presso il Palazzo Conferenze della Banca BCC di Pesca e Cascina nella città di Cascina (PI); ulteriori dettagli saranno forniti successivamente ai candidati iscritti.

Non è previsto nessun rimborso spese generiche, di viaggio o di ospitalità per i partecipanti a tutte le fasi di audizione.

Per le audizioni dal vivo **Studio Donneinmusica** provvederà a mettere a disposizione un pianista accompagnatore. I cantanti potranno comunque esibirsi

StudioDonneinmusica

Consulenza Artistica & Management

con un proprio pianista di fiducia ma provvedendo a loro spese (la quota da versare anche in questo caso resta euro 50).

Per lo svolgimento delle audizioni dal vivo ad ogni cantante è richiesta l'esecuzione di n. 2 arie tra le 5 indicate nel modulo di iscrizione oltre la conoscenza (non obbligatoria ma gradita) di almeno 3 o 4 ruoli operistici completi scelti dal repertorio italiano o straniero dal 1700 a oggi.

I cantanti che avranno sostenuto l'audizione con esito positivo per il Maestro Fabiola Trivella e per il Management, dovranno sostenere anche un colloquio orale a seguire l'audizione e potrebbero essere nuovamente invitati ad altre sessioni di audizione su repertorio specifico richiesto al fine di consolidare una scelta definitiva sul candidato per un eventuale contratto di Management.

Fabiola Trivella

General Manager Studio Donneinmusica

Per Informazioni

Studio Donneinmusica

Fabiola Trivella - General Manager - mobile 3920373896
www.donneinmusica.com – management@donneinmusica.com

Sara Acerbi
Francesca Lazzerini
Segreteria Artistica - info@donneinmusica.it
Office mobile 3276949685

MODULO ISCRIZIONE

COGNOME..... NOME

DATA DI NASCITA..... LUOGO DI NASCITA.....

CITTADINANZA..... INDIRIZZO.....

CAPCITTA'..... NAZIONE.....

TELEFONO CELLULARE E-MAIL.....

SITO WEB..... COD.FIS/P.IVA.....

PROFESSIONE/LAVORO ATTUALE.....

REGISTRO VOCALE..... AGENZIE PRECEDENTI.....

Studente ScuolaStudente Conservatorio di

STUDI MUSICALI E ALTRI DIPLOMI/LAUREE OTTENUTI

Corso di Anno.....

Diploma in canto (V.O.) – Conservatorio _____

Diploma Accademico di I Livello in Canto – Conservatorio _____

Diploma Accademico di II Livello – Conservatorio _____

CONCORSI

ESPERIENZE DEBUTTI TEATRALI

REPERTORIO/ RUOLI COMPLETI CONOSCIUTI

PROGRAMMA AUDIZIONE IN ITALIANO

ARIE (Titolo,Opera,Compositore)

1.
2.
3.
4.
5.

La partecipazione alle audizioni implica la conoscenza e accettazione incondizionata del Bando e delle decisioni del M° Fabiola Trivella e del Management.

Data _____

Firma

Studio *Donneinmusica*

Consulenza Artistica & Management
