

Giovanissima vince il concorso Mattia Battistini e debutta al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti quale protagonista nella *Madama Butterfly* di Puccini. Nel 2001, dopo una serie di esperienze giovanili, inizia la sua carriera sulle scene internazionali. La sua vocalità duttile e autorevole, sorretta da una tecnica di canto solida e raffinata, il suo fraseggio sfumato e le notevoli capacità di interprete le consentono di affrontare un vasto repertorio di opere. Queste sue doti, accompagnate da una notevole presenza scenica, le hanno permesso di affermarsi nei più prestigiosi Teatri e Festival operistici internazionali quale soprano tra i più applauditi della sua generazione. Per molti anni il regista Franco Zeffirelli le ha chiesto personalmente di interpretare le sue produzioni di *Aida* e *Pagliacci* mentre per la sua interpretazione in *"Lady Macbeth"* il regista Bob Wilson dichiarò in una sua intervista al giornale *"La Repubblica"* che il Soprano Amarilli era risultata molto espressiva e di più dello stesso Mel Gibson.

Amarilli è tra le tre interpreti uniche al mondo ad aver cantato nella stessa sera tutti e tre i ruoli del *"Il Trittico"* di Puccini mentre veniva registrato in diretta il DVD.

Nel 2013 ha cantato il *Nabucco* in Arena di Verona al fianco di Plácido Domingo con il quale aveva già lavorato nel prestigioso concerto *"Le donne di Puccini"* in Torre del Lago Puccini nel 2004.

Per l'opera *"I due Foscari"* di Verdi nel 2013 vince gli *"Opera Awards"* come migliore produzione verdiana.

Vanta una vasta produzione di CD e DVD con particolare rilevanza del progetto discografico *"Puccini"* nel quale l'artista canta tutte le arie composte per voce di soprano dal Maestro Giacomo Puccini.

Amarilli è riuscita, inoltre, ad eguagliare il record del grande soprano Maria Chiara cantando come lei in Arena di Verona l'*Aida* per ben 13 stagioni consecutive dopo aver ricevuto sempre per questa famosissima opera anche il *"Premio Giulietta"* come più giovane *Aida* dell'Arena stessa.

Numerosissimi i premi da Lei ricevuti tra i quali citiamo il *"Premio Loggione"* di Parma per *Tosca*, il *Premio Verdi* e il *Premio Puccini*.

Ha cantato nei più importanti teatri nazionali e internazionali tra cui: ROH COVENT GARDEN LONDRA, STAATSOPER VIENNA, FONDAZIONE ARENA DI VERONA, DEUTSCHE OPER BERLIN, TEATRO DEL LICEU DI BARCELONA, TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, HAMBURG STAATSOPER, TEATRO COLON BUENOS AIRES, LEIPZIG OPERNHAUS, DRESDEN SEMPEROPER, TEATRO ALLA FENICE DI VENEZIA, TEATRO REGIO TORINO, TEATRO OPERA ROMA, TEATRO LIRICO CAGLIARI, TEATRO CARLO FELICE GENOVA, PUCCINI FESTIVAL IN TORRE DEL LAGO, TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI, TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA, TEATRO MASSIMO DI PALERMO, TEATRO VERDI TRIESTE, TEATRO REGIO PARMA, MACERATA OPERA FESTIVAL, PALAZZO DEL CREMLINO DI MOSCA, TEATRO DE LA MAESTRANZA DI SIVIGLIA, OPERA DI NIZZA, CESIS LATVIAN FESTIVAL, OPERA PALMA DE MALLORCA, AVENCHES OPERA FESTIVAL, MEGARON ATHENS MUSSIKIS, NEW NATIONAL THEATRE DI TOKYO, TOKYO BUNKA KAIKAN, OPERA ROYAL WALLONIE LIEGE, TEATRO CAMPOAMOR OVIEDO, BUSSETO VERDI FESTIVAL, TEATRO COMUNALE MODENA, TEATRO PONCHIELLI CREMONA, PIACENZA TEATRO MUNICIPALE, TEATRO COMUNALE FERRARA, BRESCIA TEATRO GRANDE, TEATRO ARGENTINA ROME, TOKYO BUNKAMURA, TEATRO GOLDONI DI LIVORNO, TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA, OPERA IRELAND, TEATRO CILEA REGGIO CALABRIA, SALERNO TEATRO VERDI, OPERA DI MONTE CARLO, OSAKA FESTIVAL HALL, TEATRO MASSIMO BELLINI CATANIA, TEATRO ALIGHIERI RAVENNA, TEATRO VERDI DI PISA, TEATRO OPERA PECHINO, GAULITANA FESTIVAL MALTA, SOZHOU OPERA CINA.

PREMI E RICONOSCIMENTI

1. *Orazio Tosi Award per Tosca – Regio di Parma (2002)*
2. *Premio Giulietta per Aida – Arena di Verona (2006)*
3. *Premio Internazionale Gianni Poggi per il Trittico – Piacenza (2007)*
4. *Premio Speciale Città di Anguillara (2007)*
5. *Premio Internazionale Tiberini D'Oro 2008 (San Lorenzo in Campo)*
6. *Premio Matassa d'Oro 2009 (Carpi)*
7. *Premio Zenatello 2009 (Verona)*
8. *Premio Civetta d'oro 2010 alla carriera (Vizzini)*
9. *Premio Marcella Pobbe 2010 (Vicenza)*
10. *Premio Francesco Cilea 2011 (Reggio Calabria)*
11. *Premio Myrta Gabardi 2011 (Milano)*
12. *Premio Giuseppe Verdi – Giovanni Zenatello 2013 (Verona)*
13. *Premio Puccini 2013*
14. *Premio Internazionale "Il Parnaso" 2016*
15. *Premio Falstaff 2017*
16. *Premio alla Carriera "Città di Diano Marina" 2018*

HA LAVORATO CON GRANDI MAESTRI: Maurizio Rinaldi, Myung-Whun Chung, Zubin Metha, Daniel Oren, Eve Queler, Bruno Bartoletti, Alain Lombard, Philippe Auguin, Markus Letonja, Patrick Fourniller, Ulf Schirmer, Renato Palumbo, Maurizio Arena, Maurizio Benini, Gianluigi Gelmetti, Alain Guingal, Donato Renzetti, Giuliano Carella, Gianluca Martinenghi, Riccardo Frizza, Gunter Neuhold, Piegiorio Morandi, Massimo De Bernardt, Stefano Ranzani, Roberto Abbado, Kery-Linn Wilson, Steven Mercurio, Niksa Bareza, Ralph Weikart, Yoram David, Massimiliano Stefanelli, Sutey Viekoslav, Romano Gandolfi, George Pehlivanian, Paolo Carignani, Julian Kovachev, Carlo Palleschi, Roberto Rizzi-Brignoli, Paolo Arrivabeni, Fabrizio Maria Carminati, Antonino Fogliani, Pedro Halffter, Andrea Battistoni, Marco Armiliato, Lu Jia, Mathias Foremny, Antony Bramall, Omer Welber Meier, Giacomo Sagripanti Pinchas Steinberg e Simone Young.

E GRANDI REGISTI: Franco Zeffirelli, Graham Vick, Peter Konvischny, Paul Curran, PierLuigi Pizzi, Saverio Marconi, Vivien Hewitt, Stefano Vizioli, Stephen Lawless, Jean Luis Grinda, Gianfranco De Bosio, Walter Pagliaro, Hugo De Ana, Gilbert Delfo, Alberto Fassini, Roberto De Simone, Massimo Ranieri, Federico Tiezzi, Nicolas Joel, Gino Landi, Cristina Pezzoli, Isabelle Wagner, Giorgio Gallione, Ivan Stefanutti, Dieter Kaegi, Leo de Bernardinis, Beppe De Tomasi, Pierfrancesco Maestrini, Renata Scotto, Antonello Madau Diaz, David Poutney, Goetzhe Friedrich, Pier Alli, Lorenzo Mariani, Renzo Giacchieri, Franca Valeri, Giovanni Scandella, Bob Wilson, Giulio Ciabatti, Francesco Micheli, Mario Gas, Dietrich Hilsdorf, Alex Rigola, Damiano Michieletto.