

Daniele Cusari, dopo studi di pianoforte, si avvicina al canto lirico presso l'Istituto Civico Musicale "Brera" di Novara.

Nel 2000 vince parecchie audizioni in Teatri prestigiosi quali il Teatro dell'Opera della Bastille (Parigi) e il Teatro dell'Opera di Montecarlo con il quale inizia una collaborazione che lo porta in breve tempo a debuttare diversi ruoli comprimari durante le stagioni liriche del Principato Monegasco.

Sempre nell'anno 2000 incide il suo primo CD debuttando il ruolo di "**Giannino**" nell'opera "Lo Spazzacamino" di Marcos Antonio Portugal da Fonseca per la casa discografica Dynamics.

Si susseguono molti altri ruoli tra cui alcune prime parti come "**Ferrando**" ne "Il Trovatore" di G. Verdi presso il Teatro Coccia di Novara, il Teatro comunale di Alessandria e il Teatro di Asti.

Nel 2003 Incide un secondo CD con il ruolo di "**Sivaldo**" ne La "Clotilde" di Coccia per la casa discografica "Bongiovanni".

Debutta in teatri minori i ruoli di "**Colline**" nella "Boheme" di Puccini, "**Oroveso**" ne "la Norma" di Bellini, lo "**Zio Bonzo**" ne "Madama Butterfly" di Puccini e la **Messa da Requiem K 626** di Mozart.

Numerose le piccole parti affrontate in Teatri di prestigio come l'Arena di Verona (Un **Doganiero** in "La Boheme", **Domestico** in "Traviata" e stralcio di **Oroveso** nel Gala 2008) e al Teatro dell'Opera di Montecarlo (**Chernikovsky** ne "Boris Goudunov", **Hausknecht** ne "Der Rosenkavalier", **Sciarrone** ne "La Tosca", **Voce di dentro** ne "Lucrezia Borgia", Un **Araldo** ne "Otello", Un **araldo** ne "I due Foscari", Un **vecchio Zingaro** ne "Il Trovatore", Il **Maggiordomo** ne "La rondine")

Nel 2009 consegue il diploma di Finalista al 14 Concorso Lirico Internazionale "Rolando Nicolosi" a Roma. Viene successivamente chiamato per esibirsi in un concerto nella sala Baldini riscuotendo un gran successo di critica e di pubblico.

Finalista al concorso Arte in Canto 2009 presso la Citta' di Basciano. Sempre nel 2009 si classifica primo al Concorso Internazionale "Primo Riccitelli" a Pescara dove viene anche premiato con una menzione speciale e gli viene offerto il ruolo di Don Basilio nel Barbiere di Siviglia che si svolgera' durante il prossimo Festival della Lirica di Pescara 2010.

Il 7 marzo 2010 esegue lo **Stabat Mater** di Rossini sotto la direzione del Maestro Agiman.

Nel Luglio 2010 interpreta il **Commissario Imperiale** nella Madama Butterfly durante il festival areniano 2010 a Verona.

Nell'Ottobre 2010 esegue la **Messa dell'Incoronazione** di Mozart presso il Santuario di Caravaggio sotto la guida del Maestro Ludovico Pelis.

Il 19 Novembre 2010 interpreta **Don Basilio** nel Barbiere di Siviglia di Rossini a Lugano A Novembre e Dicembre 2010 canta in Trovatore nel ruolo di **Ferrando** presso vari teatri del nord Italia.

Nel Gennaio 2011 partecipa alla produzione dell'Opera de Nice nell'Opera **Boris Goudunov**.

Sempre tra Gennaio e Marzo 2011 esegue concerti a Nizza e Montecarlo, tra i quali da segnalare in particolar modo il Gran Gala all'Opera de Nice dove riscuote un grande consenso di pubblico e critica.

Nel Marzo 2011 partecipa alla produzione di Macbeth del Teatro Pavarotti di Modena nei piccoli ruoli del Sicario e dell'Araldo.

Ad Aprile 2011 esegue numerose **Via crucis** di Liszt (Gesù) e **Stabat Mater** di Rossini. Nell'estate 2011 interpreta i ruoli di **Monterone** e **Sparafucile** nel Rigoletto, il **Sacerdote di Belo** nel Nabucco ed il **Re** nell'Aida in diversi festival operistici.

A Novembre 2011 interpreta il ruolo di **Acciano** ne "I Lombardi alla prima crociata" presso il Teatro Comunale di Piacenza.

Nel Dicembre 2011 debutta il ruolo di **Attila** nell'omonima opera verdiana presso la Tampa Lirica a Piacenza.

Collabora dal 2012 frequentemente con il Teatro alla Scala di Milano nella corda di Basso del coro.

Nel Febbraio 2012 e **Angelotti** in due produzioni a Milano (San Babila e Teatro della Luna)

Nel Marzo 2012 viene impegnato presso i Teatri di Modena, Piacenza e Bolzano nel ruolo del **Dottore** nella Traviata

Nell'Aprile 2012 interpreta il **Re** nell'Aida sotto la direzione del Maestro Giaroli. Nell'Agosto 2012 ricopre il ruolo di **Don Basilio** a Recanati e Verona

Nell'autunno 2012 interpreta **Sciarrone** nei teatri del circuito Aslico di

Brescia, Cremona, Pavia, Como.

Nel Marzo 2013 interpreta il **Barone Douphol** nel teatro di Fidenza.

A Luglio 2013 interpreta nuovamente il ruolo di **Attila** al fianco di Elena Rossi, Ivan Marino ed Antonello Ceron diretti dal Maestro Franco Silvestri.

Nell'Agosto 2013 esegue un concerto con il Tenore Paolo Antognetti a Manerba del Garda per il festival della musica classica – Panorami sonori.

Nel Gennaio 2014 riscuote grandi consensi di critica e pubblico interpretando **Angelotti** nella Tosca in programma al teatro Coccia di Novara sotto la direzione di Valerio Gatti, al fianco di Ivan Inverardi (Scarpia), Celia Costea (Tosca) e Lorenzo DeCaro (Cavaradossi).

Sempre a Gennaio 2014 interpreta nuovamente **Don Basilio** in Barbiere di Siviglia a Lucera con il Maestro Riccardo Serenelli.

Nel Febbraio 2014 e il **Barone Zeta** nella Vedova Allegra in programma al Teatro comunale di Piacenza

Nel Marzo 2014 debutta il ruolo di basso nel Requiem di Verdi.

Ad Ottobre 2014 canta il ruolo dell'**Alcade** nella Forza del Destino presso il Teatro Regio di Parma nel Festival Verdiano 2014

Nell'autunno 2014 e **Monterone** nel Rigoletto in scena al Teatro Pavarotti di Modena e nel Teatro di Trento.

A Novembre 2014 e **Raimondo** nella Lucia di Lammermoor a Lecco.

Il 13 Dicembre 2014 debutta **Alidoro** nella Cenerentola di Rossini presso il Teatro di

Nichelino.

A Febbraio 2015 interpreta la parte del **Mandarino** nella Turandot a Novara presso il Teatro Coccia.

Sempre nel Febbraio 2015 ricopre nuovamente il ruolo di **Sparafucile** presso il teatro di Peschiera Borromeo.

Incide la **Preghiera del Poeta** di Verdi per la manifestazione internazionale EXPO Milano 2015

A giugno 2015 e lo **Zio Bonzo** presso il teatro Regio di Parma.

A Novembre 2015 ha debuttato i ruoli di **Masetto** e **Commendatore** ne "Il convitato di

Pietra" rispettivamente di Pacini e Gazzaniga presso il Teatro di Pisa dove ha partecipato anche ad un Concerto di Gala interpretando l'aria

del **Mefistofele** di Arrigo Boito “Son lo Spirito che nega” e il Finale del Don Giovanni di Mozart nel ruolo di **Don Giovanni**.

A Dicembre 2015 debutta il ruolo di **Caporale** ne “La paura” di Orazio Sciortino presso il Teatro Coccia di Novara e i ruoli di **Geppetto e Mangiaguoco** nell’opera “Pinocchio” di Gloria Bruni al Teatro Regio di Parma.

A Gennaio 2016 e il **Duca Alfonso** nella Lucrezia Borgia di Donizetti in scena al Teatro del Serpente Aureo ad Offida.

Nel periodo Aprile – Maggio 2016 interpreta **Alidoro** nella Cenerentola di Rossini al Teatro Argentina di Roma, al Teatro Regio ed al Teatro Comunale di Treviso.

Ad Ottobre 2016, durante il festival verdiano del Teatro regio di Parma, interpreta un **deputato** fiammingo del Don Carlo diretto dal Maestro Daniel Oren.

A Dicembre 2016 interpreta il ruolo di **Antonio** nell’opera in prima mondiale “La Rivale” di Marco Taralli, sotto la direzione del Maestro Matteo Beltrami eseguita presso il Teatro Coccia di Novara, ricevendo ampi consensi di pubblico e critica.

Sempre a Dicembre esegue il Requiem di Mozart in qualità di **basso solista** a Firenze.

A Febbraio 2017 ricopre nuovamente il ruolo di **Angelotti** presso il Teatro di La Spezia.

A Marzo 2017 è un **carceriere** nella Tosca andata in scena al Teatro Filarmonico di Verona con la direzione del Maestro Antonino Fogliani.

Nel periodo Aprile-Maggio 2017 interpreta **Sarastro** nel Flauto magico di Mozart in scena presso il Teatro Argentina di Roma, il Teatro sociale di Rovigo, il Teatro San Carlo di Napoli.

A Maggio 2017 è nuovamente **Alidoro** presso il teatro “La Pergola” di Firenze.

Nell' Agosto 2017 interpreta **Colline** nella Boheme a Rivergaro.

A Febbraio 2018 è il **Gran Sacerdote di Belo** nel Nabucco presso il Teatro Coccia di Novara.