

Scopre di avere una voce importante per l'opera lirica solo dopo un percorso di maturazione ed esperienza nel pop e jazz. Fabiola Trivella è considerata uno dei soprani più versatili per il suo vasto repertorio dal lirico pucciniano e verdiano al jazz ed alla canzone napoletana. Nata a Livorno in Toscana (Italia) si è dapprima diplomata e poi Laureata in canto Lirico col massimo dei voti presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma. Ha seguito masters e studi privati di specializzazione con i migliori Maestri Italiani e di Tradizione (I.Romani, R.Kabaivanska, C.Biadi, V.La Scola, L.Petroziello, D.Menicucci). Il suo debutto è avvenuto nel 2009 a Firenze con Madama Butterfly al Festival Lirico di Calenzano. Svolge dapprima intensa attività concertistica come il concerto "Omaggio a Puccini" dal Salone del Casinò delle Terme Jean Varraud di Bagni di Lucca, il concerto di beneficenza "Donne dal Color locale" di Tirrenia con la Regione Toscana, il Concerto "Per Le Rose" per l'Accademia degli Invaghiti in Roma. Sarà successivamente applaudita ed acclamata come una vera rivelazione nel ruolo di Micaela in Carmen al Festival Filippeschi di Peccioli nell'ambito dell'evento " 11 Lune a Peccioli 2010" in Toscana ed il concerto per i festeggiamenti dei "150 anni dell'Italia" sotto la Direzione del M° Rolando Nicolosi tenutosi a Roma presso l'Auditorium. Fabiola Trivella ha cantato a Mosca in Russia al Tchaikovsky Hall Concert, direttore Valentin Jurupin, ed ha partecipato a Palermo nel concerto in onore del grande Tenore Vincenzo la Scola come testimonial della collaborazione avuta con lo stesso artista. Nel luglio 2011 il soprano ha debuttato il ruolo di Boheme ed ha tenuto il concerto "Viva Verdi" a cura dell' ACAM di Cascina. Prende parte nel ruolo di Garaus allo spettacolo di prosa dal titolo "Vanitas" dove a lei sono affidati gli interventi vocali/musicali. Nel gennaio 2012 Fabiola Trivella è nel cast dell'Elisir D'amore presso il Teatro dei Satiri in Roma per una particolare forma di spettacolo detta Graphic Novel ideata da Tito Schipa Junior di cui è regista. Partecipa al Concerto di Palermo "Cortile dei Gentili" per il Vaticano insieme al collega Amedeo Minghi con il quale nel 2013 è unica interprete femminili lirico/pop dell'Opera moderna e religiosa "I cercatori di Dio" regia di Federico Moccia evento ufficiale dell'Anno della Fede in Italia. Fabiola Trivella ha lavorato con Giorgio Albertazzi nel suo spettacolo di prosa e musica dal titolo "Puccini" nei ruoli di Mimi e Liù, per Boheme e Turandot e seguendolo per tutta la tournée italiana. Non ultima sarà la sua presenza nel cast di Cavalleria Rusticana per il Teatro dell'Opera di Livorno. Ha collaborato e lavorato con vari Direttori di Orchestra, Janos Acs, Stefano Adabbo, Luigi Petroziello, Rolando Nicolosi, Gea Garatti, Tito Schipa Junior, Paola Pisa, Pino Marucci, Anna Fumarola, Michele Notarangelo e Stefano Barandoni. Le sue prime produzioni discografiche sono tre, "Ave Mariae" (Donneinmusica 2007) - "Ritratti d'Opera Ritratti d'autore...G. Puccini" (Donneinmusica 2007) - "Soprano in Jazz" (Rai Eri 2012) cd disponibile sui maggiori siti di musica internazionali e pubblicato in Spagna e Giappone. Altre numerose partecipazioni in altri progetti discografici tra i quali "Jesus Christ you are my life-La musica di karol" di Marco Frisina (Heristal 2011) uscito anche in Spagna ed America Latina - "La prova del cuoco" (RAI Trade-Sony Music 2011) - "Quando arriva un'emozione" (Rai Trade 2012).

La sua grande dedizione per il canto la vedono sempre alla ricerca di nuove sfide ed orizzonti , con progetti che studiano la vocalità lirica italiana e la storia dell'Opera Lirica, come il lavoro intrapreso oggi con il grande Soprano Amarilli Nizza sua mentore. Fabiola Trivella ha partecipato inoltre a numerosi programmi televisivi su emittenti Nazionali RAI ed Estere. Lei si definisce un'artista eclettica con una straordinaria creatività: è infatti anche autrice/compositrice SIAE per testi e musica, con varie esperienze in campo di

notevole prestigio. Ha ricevuto molti riconoscimenti durante la sua formazione in concorsi e premi. Ha tenuto la Direzione Artistica di molti eventi come “La Stele d’Argento” di Villafranca (MS) e la responsabilità, per alcune edizioni, della sezione Autori di Testi e critica musicale, nel famoso premio Musical-letterario Lunezia (MS). E’ autrice di numerosi target televisivi e collabora con l’Associazione Ambasciatori in Musica oltre a promuovere la divulgazione dell’estetica musicale lirica anche abbinata ad altre forme di arte contemporanea come la fotografia e l’art performance. Dal 2014 è anche membro e voce solista del coro dell’Università di Pisa. Gli anni 2015-2016 l’hanno vista lavorare dietro le quinte come autrice e progettista. Nel 2017 Fabiola Trivella “Il Soprano” ha ripreso la sua attività artistica in pubblico.

Nel 2018 ha aperto il suo Studio di Consulenza Artistica, Management e produzione eventi, che comprende anche l’area cantanti Lirici d’Opera e l’area Turismo Musicale, con il quale ha già attivato importanti contatti e progetti con artisti di fama internazionale.

Il 2019 vede sul campo varie proposte personali e dei propri artisti come lo spettacolo di Teatro e Musica Opera’s Females, DOUBLEFACEproject per le location turistiche o strutture antiche e all’aperto.

Fabiola Trivella è coautrice e manager di un importante spettacolo su Puccini per il Soprano Internazionale Amarilli Nizza che partirà nel 2019.